

Formaty opisu bibliograficznego i przypisów Research and documentation.

http://bcs.bedfordstmartins.com/resdoc5e/RES5e_ch09_o.html

[Podręcznik metodyki filozofii](#) > [Metodyka pracy naukowej](#) > Formaty opisu bibliograficznego i przypisów
[Zwiń](#)

Spis treści

[Przypisy i opis bibliograficzny w praktyce](#)
[Styl według Polskiej Normy \(PN\)](#)
[Opis książki - forma podstawowa](#)
[Opis książki - forma skrócona](#)
[Rozdział w pracy zbiorowej](#)
[Artykuły w czasopismach](#)
[Recenzje](#)
[Strona internetowa](#)
[Styl Wydawnictwa Naukowego UPJPII](#)
[Książki](#)
[Rozdziały książek i prac zbiorowych](#)
[Artykuły z czasopism](#)
[Źródła internetowe](#)
[Styl OBI \(np. Semina Scientiarum\)](#)
[Książki](#)
[Rozdziały książek i prac zbiorowych](#)
[Artykuły z czasopism](#)
[Preprinty](#)
[Źródła internetowe](#)
[Styl harwardzki](#)
[Książki](#)
[Rozdziały w książkach - pracach zbiorowych](#)
[Artykuły z czasopism](#)
[Inne style cytowania](#)

Przypisy i opis bibliograficzny w praktyce

Powtórzmy tu najważniejsze informacje dotyczące najważniejszych praktycznych problemów związanych z formatem opisu bibliograficznego

1. Wszystkie odsyłacze powinny być wykonane zgodnie z przyjętym formatem opisu bibliograficznego.
2. Nie istnieje jeden absolutnie słuszny format opisu bibliograficznego.
3. Format opisu (styl cytowania) ustalany jest przez prowadzącego zajęcia/promotora/redakcję czasopisma etc. i należy się temu podporządkować. Zły format opisu użyty w pracy stanowi błąd, który może wpłynąć na ocenę! Może również spowodować odrzucenie tekstu przez redakcję.
4. Ważną umiejętnością praktyczną humanisty jest zdolność zamiany opisów w jednym stylu na inny.

Uwagi, dotyczące skrótów stosowanych w przypisach bibliograficznych:

1. jeżeli dokonujemy opisu w przypisie bibliograficznym a daną pozycję opisaliśmy w przypisie wcześniej — dla zaznaczenia tego faktu (aby nie powtarzać tej samej treści wielokrotnie) stosujemy odpowiednio

[skrót](#):

a) jeśli kolejny przypis bibliograficzny zawiera odniesienie do tej samej pracy i tej samej strony, stosujemy „*ibidem*” lub „tamże”.

Przykład:

b) jeśli kolejny przypis bibliograficzny zawiera odniesienie do tej samej pracy, ale innej strony, stosujemy „*ibidem*” lub „tamże” i wskazujemy stronę.

Przykład:

2. jeżeli dokonujemy opisu w przypisie bibliograficznym a pracę danego Autora opisaliśmy wcześniej, stosujemy odpowiednie [skrót](#)y (łacińskie lub polskie).

Przykład:

3. W całym opracowaniu należy konsekwentnie stosować albo słowa łacińskie: „*ibidem*”, „*idem*” albo polskie: „tamże”, „tenże”. Nie należy ich mieszać.

4. W przypadku kolejnego odwołania w przypisach do tej samej pracy, podajemy inicjał i nazwisko autora oraz tytuł pracy (według wybranego stylu opisu), po czym wpisujemy informację o tym, że praca była już cytowana przez nas uprzednio: „*op. cit.*” albo „dz. cyt.”.

Przykład:

... [inne odnośniki]

Informacja

W niniejszym opracowaniu przyjęto następującą konwencję oznaczania elementów w schematach opisu bibliograficznego:

- elementy w ramce oznaczają pola, które należy zastąpić konkretnymi danymi;
- elementy bez ramek są integralną częścią opisu;
- jeżeli brakuje pewnej części opisu, to albo zastępujemy ją odpowiednim skrótem, albo pomijamy (włącznie z ew. znakami interpunkcyjnymi przylegającymi z prawej strony). Drugi sposób nie daje informacji o tym, czy brak informacji jest podyktowany niezetelnością piszącego opracowanie czy rzeczywistą niedostępnością informacji;
- należy zwracać uwagę na **wielkie litery**, **kursywę**, **cudzysłowy**, które stosujemy w danym elemencie.

[+ Zobacz przykład \(fragment schematu\)](#)

Styl według Polskiej Normy (PN)

Styl ten definiują następujące normy PN-ISO-690 z lipca 2002 roku (dla książek i czasopism) oraz PN-ISO-2 z 1999 (dla dokumentów elektronicznych).

O czym trzeba pamiętać:

- **Podane poniżej wskazówki dotyczą wpisów bibliograficznych.** W przypadku odwołań do konkretnych stron w pracach odpowiednio modyfikujemy zakres stron w opisie konkretnego odwołania albo dodajemy kolejny element opisu oddzielając go separatorem (dotyczy to odwołań do książek).
- **Norma wymaga podawania numeru ISBN książki,**
- Z racji tego, że norma nie precyzuje znaków interpunkcyjnych można więc przyjąć je dowolnie, ale należy stosować konsekwentnie. Przyjęło się, że zwykle używamy kropki jako separatora elementów opisu.
- Nie dzielimy numeru ISBN.

Warto zapamiętać, że w tym formacie podawane są dane w wielu katalogach, np. NUKAT (trzeba jednak uważać na pojawiające się tam pewne niezgodności ze standardem).

Opis książki - forma podstawowa

Nazwisko autora	Imię	<i>Tytuł książki</i>	Odpowiedzialność drugorzędna (redaktor, tłumacz, etc.)	Numer tomu i jego tytuł (w opisie poj. tomu)	Miejsce wydania	Wydawca	rok wydania	Nazwa serii i nr tomu w serii	ISBN	Numer ISBN
-----------------	------	----------------------	--	--	-----------------	---------	-------------	-------------------------------	------	------------

Uwaga: można pominąć następujące informacje w opisie

- Odpowiedzialność drugorzędna
- Oznaczenie wydania
- Numer tomu i jego tytuł (w opisie pojedynczego tomu)

- Nazwa serii i nr tomu w serii

Przykład: Popper Karl Raimund. *Nieustanne poszukiwania: autobiografia intelektualna*. tłum. Chmielewski A. Kraków: Znak, 1997. ISBN 83-7006-463-9.

Opis książki - forma skrócona

Dopuszczalna jest forma skrócona, która wystarcza do opisu większości prac (nie nadaje się do dzieł wielotomowych).

Nazwisko autora | Inicjał imienia | Tytuł książki | Miejsce wydania | Wydawca | rok wydania | Numer ISBN

Przykład: Popper K.R. *Nieustanne poszukiwania: autobiografia intelektualna*. Kraków: Znak, 1997. ISBN 83-7006-463-9.

Rozdział w pracy zbiorowej

Nazwisko autora artykułu | Imię | Tytuł artykułu | W: | Tytuł książki | Odpowiedzialność drugorzędna (redaktor, tłumacz, etc.) | Numer tomu i jego tytuł | Miejsce wydania | Wydawca | rok wydania | s. | strony

Jeżeli w opisie należy uwzględnić dodatkowe elementy, to umieszczamy je analogicznie, jak w podstawowym schemacie opisu książek.

Przykład: Grygiel Wojciech P. *The quantum world — real but not measurable*. W: *Filozofia przyrody współcześnie*. Red. Kuszyk-Bytniewska M., Łukasik A. Seria „Filozofia współcześnie”. Kraków: TAIWPN Universitas, 2010. s. 131–150.

Artykuły w czasopismach

Nazwisko autora artykułu | Imię | Tytuł artykułu | Tytuł czasopisma | rok wydania | numer czasopisma | s. | strony

Przykład: Wołak Zbigniew. *Naukowa filozofia Kola Krakowskiego*. *Zagadnienia Filozoficzne w Nauce*. 2005, XXXVI, s. 97-122.

Recenzje

Nazwisko autora książki recenzowanej | Imię | Tytuł książki recenzowanej | Miejsce wydania | rok wydania | Rec. | Nazwisko autora recenzji | Imię | Tytuł recenzji | Tytuł czasopisma | rok wydania | numer czasopisma | s. | strony

Przykład: Wszolek Stanisław. *Elementy metafizyki*. Kraków-Tarnów, 2008. Rec. Pabjan Tadeusz. *Metafizyka z perspektywy interdyscyplinarnej*. *Zagadnienia Filozoficzne w Nauce*. 2009, XLV, s. 164-167.

Strona internetowa

Tytuł artykułu | [online] | Miejsce publikacji | Instytucja sprawcza | [dostęp | data ostatniego dostępu |]. Dostępny w Internecie: | adres URL

Można pominąć następujące dane:

- Miejsce publikacji;
- Instytucja sprawcza.

Przykład: *Early Philosophical Interpretations of General Relativity*. [online] Stanford: Stanford University [dostęp 28.02.2010].

Dostępny w Internecie: <http://plato.stanford.edu/archives/fall2008/entries/genrel-early/>

Styl Wydawnictwa Naukowego UPJPII

Styl ten stosowany jest w publikacjach wydawanych przez Wydawnictwo Naukowe UPJPII w Krakowie (np. w czasopismach wydziałowych: *Logos i Ethos*, *Semina Scientiarum* oraz *Racjonalia*).

Książki

Przykład odwoływania się w przypisach do książki (jeśli podajemy konkretne strony do których się odwołujemy):

Inicjały imion	Nazwisko autora	,	Tytuł książki	,	odpowiedzialność drugorzędna (jeśli istotna)	,	miejsce wydania	rok wydania	,	s.	strony	.
----------------	-----------------	---	---------------	---	--	---	-----------------	-------------	---	----	--------	---

W przypadku, gdy wydawnictwo posiada więcej niż dwie siedziby, można wymienić tylko dwie najważniejsze zaznaczając, że istnieją inne.

Uwaga! W przypadku stosowania stylu WN UPJPII w spisach bibliograficznych opis kończymy na roku (pomijamy konkretne strony) i kończymy zawsze kropką.

Przykłady:

Cytat z książki K.R. Poppera pt. *Nieustanne poszukiwania*, wydanej w Krakowie w 1997, strony 252-253.

K.R. Popper, *Nieustanne poszukiwania*, tłum. A. Chmielewski, Kraków 1997, s. 252–253.

Przykład **wpisu bibliograficznego** dla tej samej co poprzednio książki K.R. Poppera:

K.R. Popper, *Nieustanne poszukiwania*, tłum. A. Chmielewski, Kraków 1997.

Przykład odnośnika do strony z książki w języku angielskim (proszę zwrócić uwagę na to, że wymieniono tylko dwie siedziby wydawnictwa):

D.J. de Solla Price, *Science since Babylon*, Yale University Press, New Heaven – London et al., 1961, p. 72.

Rozdziały książek i prac zbiorowych

Przykład odwoływania się do pracy zbiorowej w przypisach:

Inicjały imion	Nazwisko autora	,	Tytuł rozdziału	[w:]	Tytuł książki	,	red.	redaktorzy (Inicjał imienia Nazwisko)	,	miejsce wydania	rok wydania	,	s.	strony	.
----------------	-----------------	---	-----------------	------	---------------	---	------	---------------------------------------	---	-----------------	-------------	---	----	--------	---

Uwaga! W przypadku stosowania stylu WN UPJPII w spisach bibliograficznych w każdym wpisie zamieszczamy zakres stron na której znajduje się dany tekst (rozdział) w pracy zbiorowej. Taka sama zasada dotyczy wpisów odnoszących się do artykułów w czasopismach. Wpis kończymy zawsze kropką.

Przykłady:

Tak odwołujemy się w przypisach do wybranej części z rozdziału z książki, który stanowi samodzielną pracę.

M. Heller, *Nieliniowa ewolucja nauki*, [w:] *Szczęście w przestrzeniach Banacha*, Kraków 1995, s. 158–159.

Tak zaś wygląda **wpis bibliograficzny** stworzony dla rozdziału z poprzedniego przykładu. NB. Dokładnie tak samo będzie wyglądał odnośnik w przypisie, w którym odwołujemy się do całego tekstu, a nie do wybranego fragmentu.

M. Heller, *Nieliniowa ewolucja nauki*, [w:] *Szczęście w przestrzeniach Banacha*, Kraków 1995, s. 158–184.

Artykuły z czasopism

Przykład odwoływania się do artykułu (pracy opublikowanej na lamach czasopisma) w przypisach:

Inicjały imion	Nazwisko autora	Tytuł artykułu	„Tytuł czasopisma”	R.	nr rocznika	rok wydania	t.	tom w obrębie roku (o ile jest)	nr.	numer w roku (o ile jest)	s.	strony
----------------	-----------------	----------------	--------------------	----	-------------	-------------	----	---------------------------------	-----	---------------------------	----	--------

Uwaga! W przypadku stosowania stylu WN UPJPII w spisach bibliograficznych we wpisie zamieszczamy zakres stron na której znajduje się dany artykuł w czasopiśmie. Wpis kończymy zawsze kropką.

Przykłady: Z. Zawirski, *Refleksje filozoficzne nad teorią względności*, „Przegląd Filozoficzny”, R. 23, 1920, s. 343.

Poniższy przykład ukazuje odwołanie do pierwszej strony artykułu. Jest to artykuł Z. Zawirskiego pt. „Refleksje filozoficzne nad teorią względności” opublikowany w „Przeglądzie Filozoficznym”, rocznik 23, wydany w roku 1920, strony 343–366.

Wpis bibliograficzny opisujący ten artykuł (np. w bibliografii załącznikowej) wyglądałby zatem następująco:

Z. Zawirski, *Refleksje filozoficzne nad teorią względności*, „Przegląd Filozoficzny”, R. 23, 1920, s. 343-366.

Źródła internetowe

Inicjały imion	Nazwisko autora	Tytuł strony	[w:]	adres URL	(data dostępu)
----------------	-----------------	--------------	------	-----------	---	--------------	---

Adres URL należy podawać w możliwie krótkiej formie, ale tak aby umożliwiała zlokalizowanie materiału.

Uwaga! W przypadku stosowania stylu WN UPJPII w spisach bibliograficznych we wpisie zamieszczamy te same informacje, które wykorzystujemy w odnośnikach w przypisach. Wpis kończymy zawsze kropką.

Przykład:

P. Wouters, *Scientometrics by Hand. The Ups and Downs of Scientometrics in Russia*, [w:] <http://www.upmf-grenoble.fr/adept/seminaires/wouters.html> (07.01.2003).

Należy zwrócić uwagę na poprawność podawania adresu (podawać możliwie najkrótsza ścieżkę) i pamiętać o zamieszczeniu daty sprawdzenia tej strony (serwisy WWW zmieniają się!). Dokładnie tak samo będzie wyglądało odwołanie się do tej strony w przypisie, jak i wpis bibliograficzny sporządzony dla tej publikacji.

Styl OBI (np. *Semina Scientiarum*)

Styl ten stosowany jest w publikacjach [Ośrodka Badań Interdyscyplinarnych UPJPII](#).

Książki

Przykład odwoływania się w przypisach do książki w stylu OBI (podajemy konkretne strony do których się odwołujemy):

Inicjały imion Nazwisko autora , Tytuł książki , wydawnictwo , miejsce wydania rok wydania , s. strony .

Uwaga! W przypadku stosowania stylu OBI w spisach bibliograficznych opis kończymy na roku (pomijamy konkretne strony) i kończymy zawsze kropką.

Przykład:

K.R. Popper, *Nieustanne poszukiwania*, tłum. A. Chmielewski, ZNAK, Kraków 1997, ss. 252–260.

Cytat z książki K.R. Poppera pt. *Nieustanne poszukiwania*, wydanej przez ZNAK w Krakowie w 1997.

Jeżeli cytujemy pojedynczą stronę, wówczas podajemy np.: s. 252. W uzasadnionym przypadku można dodać informację o tłumaczu, jak to ukazuje powyższy przykład.

Przykład wpisu bibliograficzny dla tej samej co poprzednio książki K.R. Poppera:

K.R. Popper, *Nieustanne poszukiwania*, tłum. A. Chmielewski, ZNAK, Kraków 1997, ss. 252–260.

Przykład cytowania książki w języku angielskim:

D.J. de Solla Price, *Science since Babylon*, Yale University Press, New Heaven – London i in., 1961, s. 72.

W przypadku, gdy wydawnictwo posiada więcej niż dwie siedziby, można wymienić tylko dwie najważniejsze zaznaczając, że istnieją inne.

Rozdziały książek i prac zbiorowych

Przykład odwoływania się do pracy zbiorowej w przypisach:

Inicjały imion Nazwisko autora , „Tytuł rozdziału” [w:] Tytuł książki , redaktorzy (red.), wydawnictwo , miejsce wydania rok wydania , s. strony .

Uwaga! W przypadku stosowania stylu OBI w spisach bibliograficznych we wpisie zamieszczamy zakres stron na której znajduje się dany tekst (rozdział) w pracy zbiorowej. Wpis kończymy zawsze kropką.

Przykłady:

M. Heller, „Nieliniowa ewolucja nauki”, [w:] *Szczęście w przestrzeniach Banacha*, ZNAK, Kraków 1995, ss. 158–159.

Tak odwołujemy się w przypisach do wybranej części z rozdziału z książki, który stanowi samodzielną pracę.

M. Heller, „Nieliniowa ewolucja nauki”, [w:] *Szczęście w przestrzeniach Banacha*, ZNAK, Kraków 1995, ss. 158–184.

Tak zaś wygląda wpis bibliograficzny stworzony dla rozdziału z poprzedniego przykładu. NB. Dokładnie tak samo będzie wyglądał odnośnik w przypisie, w którym odwołujemy się do całego tekstu, a nie do wybranego fragmentu.

A. Lasota, „Wprowadzenie do dyskusji: Matematyka a filozofia”, [w:] *Otwarta nauka i jej zwolennicy*, M. Heller, J. Urbaniec (red.), OBI–Kraków, Biblos–Tarnów, 1996, ss. 51–61.

W tym przykładzie proszę zwrócić uwagę na pewien wyjątek który dotyczy cytowania książek OBI! (podwójne wydawnictwo i podwójne miejsce wydania).

Artykuły z czasopism

Przykład odwoływania się do pracy zbiorowej w przypisach:

Inicjały imion	Nazwisko autora	„Tytuł artykułu”	<i>Tytuł czasopisma</i>	tom (rok wydania)	nr.	numer w roku	s.	strony
----------------	-----------------	------------------	-------------------------	-------	-------------	---	-----	--------------	----	--------

Uwaga! W przypadku stosowania stylu OBI w spisach bibliograficznych we wpisie zamieszczamy zakres stron na której znajduje się dany artykuł w czasopiśmie. Wpis kończymy zawsze kropką.

Przykład:

Z. Zawirski, „Refleksje filozoficzne nad teorią względności”, *Przegląd Filozoficzny*, 23 (1920), s. 343.

Przykład ukazuje odwołanie do pierwszej strony artykułu. Jest to artykuł Z. Zawirskiego pt. „Refleksje filozoficzne nad teorią względności” opublikowany w *Przeglądzie Filozoficznym*, tom 23, rok 1920, strony 343–366.

Uwaga: w przypadku, gdy czasopismo podzielone jest na zeszyty tematyczne (np. filozofia przyrody, etyka, itp.), należy wówczas podać numer zeszytu.

Z. Zawirski, „Refleksje filozoficzne nad teorią względności”, *Przegląd Filozoficzny*, 23 (1920), ss. 343–366.

Przykład ten ukazuje natomiast wpis bibliograficzny dotyczący powyżej prezentowanego artykułu Zawirskiego. Podajemy pełen zakres stron artykułu (wraz z bibliografią i abstraktami).

M. Kochen, A. Blaivas, „A model for the growth of mathematical specialties”, *Scientometrics*, 3 (1981), nr 4, s. 265–273.

Artykuł w czasopiśmie *Scientometrics*, tom 3, nr 4, rok 1981, strony 265–273.

Preprinty

Przykład odwoływania się do preprintu (pracy dostępnej przed jej opublikowaniem) w przypisach:

Inicjały imion	Nazwisko autora	„Tytuł artykułu”	<i>preprint</i>	instytucja publikująca preprint	miejsowość	rok wydania	s.	strony
----------------	-----------------	------------------	-----------------	---------------------------------	------------	-------------	----	--------

Uwaga! W przypadku stosowania stylu OBI w spisach bibliograficznych we wpisie pomijamy informację o stronach.

Wpis kończymy zawsze kropką.

Przykład:

A. Krawiec, M. Szydłowski, „Time-to-build of science and its cyclic time evolution”, //preprint//, Uniwersytet Jagiellonski, Kraków 2002.

Wpis bibliograficzny opisujący preprint. Należy podać nazwę instytucji publikującej preprint, miejsce publikacji i rok.

Źródła internetowe

Inicjały imion | Nazwisko autora | , | Tytuł strony | , | data dostępu | , | < adres URL | > | .

Adres [URL](#) należy podawać w możliwie krótkiej formie, ale tak aby umożliwiała zlokalizowanie materiału.

Uwaga! W przypadku stosowania stylu OBI w spisach bibliograficznych we wpisie zamieszczamy te same informacje, które wykorzystujemy w odnośnikach w przypisach. Wpis kończymy zawsze kropką.

Przykład:

P. Wouters, *Scientometrics by Hand. The Ups and Downs of Scientometrics in Russia*, 07.01.2003, < <http://www.upmf-grenoble.fr/adest/seminaires/wouters.html> >.

Należy zwrócić uwagę na poprawność podawania adresu (podawać możliwie najkrótsza ścieżkę) i pamiętać o zamieszczeniu daty sprawdzenia tej strony (serwisy WWW zmieniają się!). Dokładnie tak samo będzie wyglądało odwołanie się do tej strony w przypisie, jak i wpis bibliograficzny sporządzony dla tej publikacji.

Styl harwardzki

Odnośnik umieszczamy w nawiasie w tekście głównym. Nie jest to więc typowy przypis, ale w praktyce spełnia tę samą funkcję co typowy przypis bibliograficzny. Styl ten ma wiele zalet z technicznego punktu widzenia (dokumenty można przygotować przy pomocy najprostszycy edytorów), cechuje się również zwartością, jest więc chętnie stosowany przez niektórych autorów.

Przykład:

„Dopóki nie odnajdzie się właściwej struktury matematycznej, teoria fizyczna tonie w niejasnościach i paradoksach" (Heller 1995a, s. 67).

W tym stylu konieczne jest stworzenie w pracy bibliografii załącznikowej.

Poniżej przedstawiono zasady tworzenia **wpisów bibliograficznych** w stylu harwardzkim.

Odnośniki tworzy się tak, jak to podano w powyższym przykładzie.

Książki

Nazwisko autora | , | Inicjały imion | (| rok wydania |) | . | Tytuł książki | , | miejsce wydania | : | wydawnictwo | .

Przykład

Heller, M., Życiński, J. (1996). *Dylematy ewolucji*, Tarnów: Biblos.

Heller, M. (1995a). *Nauka i wyobraźnia*, Kraków: Znak.

Heller, M. (1995b). *Wieczność. Czas. Kosmos*, Kraków: Znak.

Uwaga: gdy dany autor opublikował więcej niż jedną pracę w roku, to do numeru oznaczającego rok dodajemy literę, tak aby każda praca była jednoznacznie identyfikowalna.

Rozdziały w książkach - pracach zbiorowych

Nazwisko autora	Inicjały imion	(rok wydania)	Tytuł rozdziału	w:	Tytuł książki	praca zbiorowa pod red.	Imię i Nazwisko redaktora	miejsce wydania	:	wydawnictwo	,	s.	strony od-do
-----------------	----------------	---------------	-----------------	----	---------------	-------------------------	---------------------------	-----------------	---	-------------	---	----	--------------

Przykład: Piechowicz, R. (2007). Filozofia matematyki i fizyki Stanisława Zaremby w: *Krakowska filozofia przyrody w okresie międzywojennym. Smoluchowski – Natanson – inni*, praca zbiorowa pod red. Michała Hellera i in., Kraków-Tarnów: OBI-Biblos, s. 543-548

Artykuły z czasopism

Nazwisko autora	Inicjały imion	(rok wydania)	Tytuł artykułu	Tytuł czasopisma	,	tom/numer czasopisma	,	strony od-do
-----------------	----------------	---------------	----------------	------------------	---	----------------------	---	--------------

Przykład: Janusz, R. (2007). O metodach wirtualnych w paradygmacie obiektywem, *Zagadnienia Filozoficzne w Nauce*, 41, 125-131.

Inne style cytowania

- Styl wymagany w publikacjach Wydawnictwa Naukowego UPJPII;
- Opis popularnych stylów cytowania (APA, Turabian, MLA, Chicago, AMA).

APA Citation Style

APA Citation Style

Publication Manual of the American Psychological Association, 6th edition (first printing), 2010

[APA style guide to electronic references](#), 6th edition, 2012 (*Updates under construction*)

Follow these color codes:

Author(s)	Date	Title of Book	Title of Article	Title of Periodical
Volume	Pages	Place of Publication	Publisher	Other Information

Journal Article

[Online and hardcopy - [paginated by issue](#). See the discussion of [DOI](#) in the notes below.]

Devine, P. G., & Sherman, S. J. (1992). Intuitive versus rational

judgment and the role of stereotyping in the human condition: Kirk

or Spock? *Psychological Inquiry*, 3(2), 153-159. <http://dx.doi.org>

/10.1207/s15327965pli0302_13

[From a database or website **without a DOI** - [paginated by volume](#). See the discussion of [DOI](#) in the notes below.]

Hodges, F. M. (2003). The promised planet: Alliances and struggles of

the gerontocracy in American television science fiction of the 1960s.

***The Aging Male*, 6, 175-182. Retrieved from <http://informahealthcare>**

.com/tam

Newspaper Article

[If you get it from a database, include the [DOI](#) or [URL](#) as shown above for Journal Articles.]

Di Rado, A. (1995, March 15). Trekking through college: Classes

explore modern society using the world of Star trek. *Los Angeles*

***Times*, pp. A3, A20-A22.**

[Newspaper website that does not include page numbers. The square brackets show that this is a review.]

Ebert, R. (2009, May 6). [Review of the motion picture *Star trek*, produced by Paramount, 2009]. *Chicago Sun-Times*. Retrieved from

<http://rogerebert.suntimes.com>

Magazine Article

Mershon, D. H. (1998, November/December). *Star trek on the brain:*

Alien minds, human minds. American Scientist, 86(6), 585.

[If you get it from a database, include the [DOI](#) or [URL](#) as shown above for Journal Articles.]

[If you get it from a magazine's website that does not include volume or page numbers, follow the example above for Newspapers.]

Books

Okuda, M., & Okuda, D. (1993). *Star trek chronology: The history of the future*. New York, NY: Pocket Books.

[Book with [no author](#); see notes]

Star trek: Four generations of stars, stories, and strange new worlds.

(1995). Radnor, PA: News America Publications.

[Online, with a [DOI](#)]

Michaud, M. A. G. (2007). *Contact with alien civilizations: Our hopes and fears about encountering extraterrestrials*. <http://dx.doi.org>

/10.1007/978-0-387-68618-9

[Online from a database - without a [DOI](#) - Do not include the full URL]

Anijar, K. (2000). *Teaching toward the 24th century: Star trek as social*

***curriculum*. Retrieved from <http://www.ebrary.com>**

Include only the homepage of the database:

eBook Collection: <http://search.ebscohost.com>

ebrary: <http://www.ebrary.com>

Gale Virtual Reference Library: <http://www.gale.cengage.com>

Google Books: <http://books.google.com>

[Ebook reader, Kindle, Nook, etc.]

Okuda, M., Okuda, D., & Mirek, D. (2011). *The Star trek encyclopedia*

[Kindle DX version]. Retrieved from <http://www.amazon.com>

Book Article or Chapter

James, N. E. (1988). *Two sides of paradise: The Eden myth according*

to Kirk and Spock. In D. Palumbo (Ed.), *Spectrum of the fantastic* (pp. 219-223). Westport, CT: Greenwood.

[Online from a database - without a [DOI](#) - Do not include the full URL]

Cohen, S. (2002). *Klingons are the same wherever you go*. In N.

Stafford (Ed.), *Trekkers: True stories by fans for fans* (pp. 140-142).

Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Encyclopedia Article

Sturgeon, T. (1995). Science fiction. In L. T. Lorimer et al. (Eds.), *The*

***encyclopedia Americana* (Vol. 24, pp. 390-392). Danbury, CT: Grolier.**

[Online from a database - without a DOI - Do not include the full URL]

Tauber, S. (2008). Star trek. In W. A. Darity Jr. (Ed.), *International*

***encyclopedia of the social sciences* (2nd ed., Vol. 8, p. 99). Retrieved**

from <http://www.gale.cengage.com>

[Online from a website - with no author, no date, no page, and no editor. If some of this information is available, include it as shown above.]

Star trek. (n.d.). In *Encyclopaedia Britannica*. Retrieved from

<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/563557/Star-Trek>

[Include the complete URL]

[Wiki - include the retrieval date in addition to the page's date, if there is one]

Star trek planet

classifications. (n.d.). In *Wikipedia*. Retrieved January 7,

2009, from http://en.wikipedia.org/wiki/Star_Trek_planet

[_classifications](http://en.wikipedia.org/wiki/Star_Trek_planet_classifications)

[Include the complete URL]

ERIC Document

Fuss-Reineck, M. (1993). *Sibling communication in Star trek: The next*

***generation: Conflicts between brothers*. Retrieved from ERIC**

database. (ED364932)

Dissertation

Boyd, K. G. (2001). *Imagined spaces: Entertainment and utopia in science fiction films and television series of the 1980s and 1990s* (Doctoral dissertation). Retrieved from ProQuest Dissertations & Theses Full Text database. (Dissertation No. 3024161)

Websites: [see [notes](#) below]

Epsicokhan, J. (2004, February 20). Confessions of a closet trekkie. Retrieved October 12, 2009, from Jammer's Reviews website: <http://www.jammersreviews.com/articles/confessions.php>

[Page with a [corporate author](#) and the name of the website is the **same** as the name of the author.]

National Aeronautics and Space Administration. (2009, May 28). NASA

astronaut watches new Star trek movie in space. Retrieved from http://www.nasa.gov/mission_pages/station/behindscenes/star_trek.html

[Page with a [corporate author](#) and the name of the website is **different** from the name of the author.]

National Aeronautics and Space Administration, Jet Propulsion

Laboratory. (2007, May 10). Mission could seek out Spock's home

planet. Retrieved from PlanetQuest: Exoplanet Exploration website:

<http://planetquest.jpl.nasa.gov/news/planetVulcan.cfm>

[Page with a [no author](#).]

The Roddenberry legacy of human potential: If only, if only. (2007, October 24). Retrieved January 7, 2009, from Star Trek Official Site

website: <http://www.startrek.com/startrek/view/news/editorials/article/2310913.html>

Company and Industry Reports: from Hoovers, Mergent, Value Line, Standard & Poor's NetAdvantage, etc.

[Include the URL of the database's homepage instead of the complete link.]

Industry custom report: Advertising agencies. (2013, February 25).

Retrieved from Hoover's website: <http://subscriber.hoovers.com/H/home/index.html>

[You have the option of using the database's name as the author instead of the publisher.]

Hoover's Inc. (2013, February 25). Industry custom report: Advertising

***agencies.* Retrieved from <http://subscriber.hoovers.com/H/home>**

/index.html

[Report with no date.]

Microsoft Corporation profile. (n.d.). Retrieved April 16, 2013, from

Hoover's website: http://subscriber.hoovers.com/H/home

/index.html

[Spreadsheet data.]

Microsoft: Quarterly income statement [Data file]. (2013). Retrieved

from Hoover's website: http://subscriber.hoovers.com/H/home

/index.html

[A company's annual report, 10k, etc.]

Microsoft Corporation. (2012). 2012 annual report. Retrieved from

Mergent Online website: http://www.mergentonline.com

/basicsearch.php

Streaming Video

[Movie or documentary from a streaming service - use the URL of the homepage]

Pommer, E. (Producer), & Lang, F. (Director). (2012). Metropolis [Video

file]. Retrieved from http://search.alexanderstreet.com (Original

release date 1927)

[If the original date of the movie is different from the video's date, include it at the end with no period.]

[If you use the transcript that comes with the video, put the phrase **Video transcript** in the place of **Video file**.]

[Series episode or webisode from a streaming service - use the URL of the homepage]
Kosa, F. (Writer), & Cohen, D. J. (Director). (2011). The hunt for ringed

planets [Television series episode]. In **L. C. Tarantino & D. J. Cohen**

(Executive Producers), *The universe*. Retrieved from <http://search>

[.alexanderstreet.com](http://www.alexanderstreet.com) (Original release date 2009)

[YouTube or a website - include the full date and full URL]

Crusade2267. (2006, November 02). *For the uniform: One fan's*

obsession with Star trek, part 1 [Video file]. Retrieved from <http://>

www.youtube.com/watch?v=ul5q4PTME-M

[If the producer's and director's names are available, include them as shown above.]
[If the video is part of a series, include the information as shown above.]

Blog

Zompist. (2009, September 30). *Star wars: Hope not so new anymore*

[Blog post]. Retrieved from <http://zompist.wordpress.com>

[/2009/09/30/star-wars-hope-not-so-new-anymore/](http://zompist.wordpress.com/2009/09/30/star-wars-hope-not-so-new-anymore/)

PowerPoint Presentation

Oard, D. W. (2001). *Bringing Star trek to life: Computers that speak and*

listen [PowerPoint slides]. Retrieved from [University of](http://www.universityof)

Maryland TerpConnect website:
<http://terpconnect.umd.edu/~oard>

[/papers/cpsp118t.ppt](#)

Parenthetical References

The sources that you use should be cited in the text of your paper, either in a parentheses or as part of the text itself:

During the turbulent 1960s, science fiction programs on television reflected the public's attitudes toward the older generation (Hodges, 2000).

Hodges (2000) discussed how, during the turbulent 1960s, science fiction programs on television reflected the public's attitudes toward the older generation.

In a 2000 article, Hodges discussed how, during the turbulent 1960s, science fiction programs on television reflected the public's attitudes toward the older generation.

The references above refer to the entire source in a general way. If you are referring to a specific part of the source - or quoting exactly - include the specific page number(s) of that part:

(Hodges, 2000, p. 179)

(Devine & Sherman, 1992, pp. 156-157)

(National Aeronautics and Space Administration, Jet Propulsion Laboratory, 2007, para. 3) [document has a [corporate author](#)]

("The Roddenberry Legacy," 2007, paras. 5-6) [document has no author; see [notes](#)]

(Star Trek: Four Generations, 1995, pp. 63-66) [document has no author; see [notes](#)]

("Star Trek Planet Classifications," n.d., Other Classes section, para. 2) [document has no author; see [notes](#)]

New! (Crusade2267, 2006, 3:36) [for videos and other recordings, include the timestamp of the section that you are referring to]

Sources with three through five authors:

(Kirk, Spock, McCoy, & Scott, 1966, p. 1701) [for the first time you cite it]

(Kirk et al., 1966, p. 1701) [for all other times you cite it]

Sources with six authors or more:

(Picard et al., 1987, p. 1701d) [for every time you cite it, but include up to seven authors in the full reference. If there are more, include the first six, followed by an ellipsis (...) followed by the last of the names.]

Turabian Citation Style

Turabian Citation Style

A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations, 6th edition

Follow these color codes:

Author(s)	Date	Title of Book	Title of Article	Title of Periodical
Volume	Pages	Place of Publication	Publisher	Other Information

Book

Okuda, Michael, and Denise Okuda. 1993. *Star trek chronology: The history of the future*. New York: Pocket Books.

Journal Article

Wilcox, Rhonda V. 1991. Shifting roles and synthetic women in Star trek: The next generation. *Studies in Popular Culture* 13 (June): 53-65.

Newspaper or Magazine Article

Di Rado, Alicia. 1995. Trekking through college: Classes explore modern society using the world of Star trek. *Los Angeles Times*, 15 March, A3.

Encyclopedia Article

Well-known reference books used as sources are not included in the Reference List but are cited in parentheses within the text.

- (Theodore Sturgeon, "Science fiction," in *Encyclopedia Americana*, 1995 ed.)

Book Article or Chapter

James, Nancy E. 1988. Two sides of paradise: The Eden myth according to Kirk and Spock. In *Spectrum of the fantastic*, ed. Donald Palumbo, 219-223. Westport, CT: Greenwood.

ERIC Document

Fuss-Reineck, Marilyn. 1993. *Sibling communication in Star trek: The next generation: Conflicts between brothers*. Miami, FL: Speech Communication Association. ERIC, ED 364 932.

Website

Lynch, Tim. 1996. *DS9 trials and tribble-ations review*. Peoria, IL: Bradley University. On-line. Available from Internet, <http://www.bradley.edu/campusorg/psiphi/DS9/ep/503r.html>, accessed 8 October 1997.

MLA Citation Style

MLA Citation Style				
MLA Handbook for Writers of Research Papers, 7th edition				
Follow these color codes:				
Author(s)	Title of Book or Website	Title of Article	Title of Periodical	Volume
Place of Publication	Publisher or Database	Date	Other Information	Pages

Journal Article

[Hardcopy]

Devine, Patricia G., and Steven J. Sherman. "Intuitive Versus Rational

Judgment and the Role of Stereotyping in the Human Condition:

Kirk or Spock?" *Psychological Inquiry* 3.2 (1992): 153-59. Print.

[From a Website]

Hodges, F. M. "The Promised Planet: Alliances and Struggles of the

Gerontocracy in American Television Science Fiction of the 1960s."

Aging Male 6.3 (2003): 175-82. Web. 18 Feb. 2010.

[From a Database]

Roberts, Robin. "Performing Science Fiction: Television, Theater, and

Gender in *Star Trek: The Experience*." *Extrapolation* 42.4 (2001):

340-56. *Literature Resource Center*. Web. 25 Feb. 2010.

Newspaper Article

[See examples under "Journal Article" to add the information for the website and database versions of a printed article]

Di Rado, Alicia. "Trekking through College: Classes Explore Modern Society Using the World of *Star Trek*." *Los Angeles Times* 15 Mar.

1995: A3+. Print.

[Specialized article: **Movie review** - the review information can be replaced with **Editorial**, **Letter**, etc.]

Dargis, Manohla. "Kids in Space." Rev. of *Star Trek*, dir. J. J. Abrams.

New York Times 8 May 2009, sec. C: 1+. Print.

[Material available only on the **website** and not in the **print** version]

Lyall, Sarah. "To Boldly Go Where Shakespeare Calls." *New York Times*. *New York Times*, 27 Jan. 2008. Web. 25 Feb. 2010.

Magazine Article

[See examples under "Journal Article" to add the information for the website and database versions of a printed article]

[See examples under "Newspaper Article" for specialized articles and web-only material]

Mershon, Donald H. "Star Trek on the Brain: Alien Minds, Human Minds." *American Scientist* Nov.-Dec. 1998: 585. Print.

Book

[Hardcopy]

Okuda, Michael, and Denise Okuda. *Star Trek Chronology: The History*

of the Future. New York: Pocket, 1993. Print.

[No author or editor]

Vulcan Reflections: Essays on Spock and His World. Baltimore: T-K

Graphics, 1975. Print.

[From a Database or Website]

Anijar, Karen. *Teaching Toward the 24th Century : Star Trek as Social*

Curriculum. New York: Falmer-Taylor, 2000. Ebrary. Web. 1 Mar.

2010.

Book Article or Chapter

James, Nancy E. "Two Sides of Paradise: The Eden Myth According to

Kirk and Spock." *Spectrum of the Fantastic*. Ed. Donald Palumbo.

Westport: Greenwood, 1988. 219-23. Print.

Encyclopedia Article

[Widely used general reference books - Hardcopy]

Sturgeon, Theodore. "Science Fiction." *The Encyclopedia Americana*.

International ed. 1995. Print.

[Specialized reference books - from a Database]

Barr, Marleen S. "Science Fiction." *New Dictionary of the History of*

Ideas. Ed. Maryanne Cline Horowitz. Vol. 5. Detroit: Scribner's, 2005.

Gale Virtual Reference Library. Web. 1 Mar. 2010.

Gale Reference Book (and *Literature Criticism Online* database)

[For books featuring reprinted articles. This shows a magazine article. Use the journal, newspaper, or book article styles as needed.]

Shayon, Robert Lewis. "The Interplanetary Spock." *Saturday Review*

17 June 1967: 46. Rpt. in *Contemporary Literary Criticism*. Ed.

Sharon R. Gunton. Vol. 17. Detroit: Gale, 1981. 403. *Literature*

Criticism Online. Web. 1 Mar. 2010.

Websites

Epsicokhan, Jamahl. "Confessions of a Closet Trekkie." *Jammer's*

Reviews. N.p., 20 Feb. 2004. Web. 15 Mar. 2010.

[Page with a corporate author]

United States. Natl. Aeronautics and Space Administration. Jet

Propulsion Laboratory. "Mission Could Seek out Spock's Home

Planet." *PlanetQuest: Exoplanet Exploration. NASA, 10 May 2007.*

Web. 15 Mar. 2010.

[Page with no author]

"The Roddenberry Legacy of Human Potential: If Only, If Only." *Star*

Trek Official Site. CBS Studios, 24 Oct. 2007. Web. 15 Mar. 2010.

Blog

Zompist. "Star Wars: Hope Not So New Anymore." *Zompist's E-Z Rant*

Page. WordPress.com, 30 Sept. 2009. Web. 16 Mar. 2010.

[Comment posted on a blog or web page]

Rachael. "Re: Confessions of a Closet Trekkie." Reply to Jamahl

Epsicokhan. Jammer's Reviews. N.p., 5 Aug. 2009. Web. 25 Mar.

2010.

Wiki

"Cultural Influence of Star Trek." *Wikipedia: The Free Encyclopedia.*

Wikimedia Foundation, n.d. Web. 15 Mar. 2010.

Internet Video

Crusade2267. "For The Uniform: One Fan's Obsession with Star Trek,

Part 1." The Warped Mind of a Crazy Trekkie: Crusade2267's

Channel. YouTube, 2 Nov. 2006. Web. 16 Mar. 2010.

Schnell, Jason, dir. "Twilight Fan: Harry Potter vs. Twilight." *Reckless*

Tortuga's Channel. YouTube, 8 June 2009. Web. 16 Mar. 2010.
[Clip from a movie]
"Star Trek 2009 Deleted Scene with Nero and Klingons." Dir. J. J.

Abrams. Paramount, 2009. On Screen: Finalfrontier1701's Channel.

YouTube. Web. 24 Mar. 2010.

PowerPoint Presentation (and other digital files such as Word documents, PDF, etc.)

Oard, Douglas W. "Bringing Star Trek to Life: Computers That Speak

and Listen." U of Maryland. Coll. of Information Studies, 3 Apr. 2001.

TerpConnect. U of Maryland. Office of Information Technology.

Microsoft PowerPoint file. 21 Mar. 2010.

ERIC Document

Fuss-Reineck, Marilyn. Sibling Communication in Star Trek: The Next

Generation: Conflicts between Brothers. Miami: Speech

Communication Assn., 1993. ERIC. Web. 15 Mar. 2010.

Parenthetical References

The sources that you use should be cited in the text of your paper, either in a parentheses or as part of the text itself:

During the turbulent 1960s, science fiction programs on television reflected the public's attitudes toward the older generation (Hodges 179).

Hodges discussed how, during the turbulent 1960s, science fiction programs on television reflected the public's attitudes toward the older generation (179).

Put the parentheses before a period, semicolon, or comma in order to avoid disrupting the flow of the sentence. If you are referring to the entire source in a general way, you may leave out the

page numbers.

(Devine and Sherman 156-57)

(Kirk, Spock, and McCoy 1701)

(*Vulcan Reflections* 63-66) [Book with no author]

Longer titles should be shortened to the first word or two.

("Roddenberry Legacy") [Article or web page with no author and with no page numbers]

(US, NASA, Jet Propulsion Laboratory) [Document with a corporate author and no page numbers]

Use standard abbreviations for words in long names if they exist. Place commas between units instead of periods. MLA prefers that you incorporate lengthy names into the text (without abbreviations) and place only the page numbers (if any) in parentheses.

Chicago Citation Style

Chicago Citation Style

The Chicago Manual of Style, 16th edition

Turabian. A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations, 8th Edition

Follow these color codes:

Author(s)	Date	Title of Book / Website	Title of Article / Webpage	Title of Periodical / Blog
Volume	Pages	Place of Publication	Publisher / Database	Other Information

Journal Article -- hardcopy

Cantor, Paul A. 2000. "Shakespeare in the Original Klingon: *Star Trek*

and the End of History." *Perspectives on Political Science* 29 (3):

158-66.

Journal Article -- from a database or website -- *with* a DOI

Devine, Patricia G., and Steven J. Sherman. 1992. "Intuitive Versus Rational Judgment and the Role of Stereotyping in the Human Condition: Kirk or Spock?" *Psychological Inquiry* 3 (2): 153-

59.

Accessed March 19, 2013. doi:10.1207/s15327965pli0302_13.

Journal Article -- from a database -- *without* a DOI but *with* a persistent URL

Hodges, F. M. 2003. "The Promised Planet: Alliances and Struggles of

the Gerontocracy in American Television Science Fiction of

the 1960s." *Aging Male* 6 (3): 175-82. Accessed March 19, 2013. http://

search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=12483037&site=ehost-live.

Journal Article -- from a database -- *without* a DOI or persistent URL

Roberts, Robin. 2001. "Performing Science Fiction: Television, Theater, and Gender in *Star Trek: The Experience*." *Extrapolation*

42 (4): 340-56. Accessed March 19, 2013. Literature Resource Center (A82469996).

Journal Article -- from a website -- *without* a DOI

Coppa, Francesca. 2008. "Women, *Star Trek*, and the Early Development of Fannish Vidding." *Transformative Works and Cultures* 1. Accessed March 19, 2013. http://journal.transformativeworks.org/index.php/twc/article/view/44/64.

Book -- hardcopy

Okuda, Michael, and Denise Okuda. 1993. "Star Trek" Chronology: The

History of the Future. New York: Pocket Books.

Book -- from a database or website

Follow the format shown above, but add the appropriate information (access date and DOI, URL, or database name with identification number) as shown in the examples for **Journal Articles**.

Book -- Kindle, Nook, etc.

Anijar, Karen. 2000. Teaching toward the 24th Century: "Star Trek"

as Social Curriculum. New York: Falmer. Kindle edition.

Book Article or Chapter -- hardcopy

James, Nancy E. 1988. "Two Sides of Paradise: The Eden Myth

According to Kirk and Spock." In Spectrum of the Fantastic,

edited by Donald Palumbo, 219-223. Westport, CT: Greenwood.

Book Article or Chapter -- from a database or website

Follow the format shown above, but add the appropriate information (access date and DOI, URL, or database name with identification number) as shown in the examples for **Journal Articles**.

Encyclopedia Article -- *well-known* or *alphabetically arranged* encyclopedias or dictionaries

Do not include these in the reference list. Cite them only in the parenthetical references

in the text ([see examples below](#)).

Encyclopedia Article -- hardcopy -- *lesser-known* encyclopedias or encyclopedias that are *not arranged alphabetically* (treated the same as book articles or chapters)

Barr, Marleen S. 2005. "Science Fiction." In *New Dictionary of the History of Ideas*, edited by Maryanne Cline Horowitz, 5:2188-91.

Detroit: Charles Scribner's Sons.

Encyclopedia Article -- from a database or website -- *lesser-known* encyclopedias or encyclopedias that are *not arranged alphabetically*

Follow the format shown above, but add the appropriate information (access date and DOI, URL, or database name with identification number) as shown in the examples for **Journal Articles**.

Newspaper Article -- hardcopy or website

Do not include these in the reference list. Cite them only in the parenthetical references in the text ([see examples below](#)).

Newspaper Article -- from a database

Di Rado, Alicia. 1995. "Trekking through College: Classes Explore Modern Society Using the World of *Star Trek*." *Los Angeles Times*, March 15. Accessed April 10, 2013. ProQuest (293089200).

If the database provides a **DOI** or **persistent URL**, use that instead of the **database name** and **identification number** (see the examples for **Journal Articles**). Note that the **month** and **day** are separated from the **year**. Do not include the **page numbers**. However, the newspaper's **magazine section** and **weekend supplements** should be treated as if they were regular magazines, so the **page numbers** (if available) **should** be included.

Magazine Article -- hardcopy or website

Do not include these in the reference list. Cite them only in the parenthetical references in the text ([see examples below](#)).

Magazine Article -- from a database

Marks, John. 2011. "Beethoven vs Star Trek." *Stereophile*, December,

51-57. Accessed April 21, 2013. General OneFile (A299639194).

If the database provides a **DOI** or **persistent URL**, use that instead of the **database name** and **identification number** (see the examples for **Journal Articles**). Note that the **month** (and **day** if there is one) is separated from the **year**.

Webpage -- with a **person** as the author

Batchelor, David Allen. 2009. "The Science of Star Trek." National Aeronautics and Space Administration. Accessed April 24, 2013.

http://www.nasa.gov/topics/technology/features/star_trek.html

Webpage -- with an **organization** as the author

NASAJPL (National Aeronautics and Space Administration, Jet Propulsion Laboratory). 2007. "Mission Could Seek out Spock's

Home Planet." PlanetQuest: Exoplanet Exploration. Accessed March 15, 2010. <http://planetquest.jpl.nasa.gov/news/planetVulcan.cfm>.

If the organization has a long name, create an abbreviation for it and begin the

reference with that, followed by the organization's full name in parentheses.

Webpage -- with **no author** (begin with the **title** of the webpage)

"The Roddenberry Legacy of Human Potential: If Only, If Only." (2007).

Star Trek Official Site. Accessed January 7, 2009. <http://www.startrek.com/startrek/view/news/editorials/article/2310913.html>.

Webpage -- with a **modification date** (and **no author**)

"Undeveloped *Star Trek* projects." (2011). *Memory Alpha: The Star Trek Wiki. Last modified January 5. Accessed April 24, 2013.*
http://en.memory-alpha.org/wiki/Undeveloped_Star_Trek_projects.

Note that the **month** and **day** are separated from the **year**.

Webpage -- with **no date** (use the **access date**; do **not** use n.d. with websites)

Josh Briggs. (2013). **"Top 10 *Star Trek* Technologies That Actually Came True."** *HowStuffWorks. Accessed April 24.* <http://www.howstuffworks.com/10-star-trek-technologies.htm>.

Note that the **month** and **day** are separated from the **year**.

Blog -- on its own website

Epsicokhan, Jamahl. 2004. **"Confessions of a Closet Trekkie."**

Jammer's Reviews (blog), February 20. Accessed April 23, 2013.

<http://www.jammersreviews.com/articles/confessions.php>.

Note that the **month** and **day** are separated from the **year**.

Blog -- part of a larger **website**

O'Rourke, Meghan. 2009. "Spock Is from Mars, Kirk Is from Venus." XX

***Factor: What Women Really Think* (blog), Slate, May 12.**

Accessed April 23, 2013. http://www.slate.com/blogs/xx_factor/2009/05/12/star_treks_genderbending_history.html.

Note that the **month** and **day** are separated from the **year**.

Blog -- comment or reply

Rachael. 2009. Comment on Epsicokhan, Jamahl. 2004. "Confessions

of a Closet Trekkie." *Jammer's Reviews* (blog), August 5

(2:39 p.m.). Accessed April 23, 2013. <http://www.jammersreviews>

.com/articles/confessions.php.

Include the **(time)** if available. Note that the **month** and **day** are separated from the **year**.

Parenthetical References

The sources that you use should be cited in the text of your paper, either in parentheses or as part of the text itself:

During the turbulent 1960s, science fiction programs on television reflected the public's attitudes toward the older generation (Hodges 2003, 176).

Hodges (2003, 176) discussed how, during the turbulent 1960s,

science fiction programs on television reflected the public's attitudes toward the older generation.

In a 2003 article, Hodges (176) discussed how, during the turbulent 1960s, science fiction programs on television reflected the public's attitudes toward the older generation.

Two authors:

(Kirk and Spock 2013, 47)

Three authors:

(Kirk, Spock, and McCoy 2013, 47)

Four or more authors:

(Kirk et al. 2013, 47)

But include all of the authors in the reference list.

Corporate author:

(NASAJPL 2007, 47)

Create an abbreviation for long names.

No author:

("Roddenberry Legacy" 2007, 47)

Use the first few words to shorten the title, excluding initial articles. Place the title in italics or quotation marks (or neither) the same way that you would in the reference list.

No page numbers:

(Coppa 2008, para. 2.16)

("Undeveloped" 2011, under "1970s Series")

With short documents posted as a single, scrolling webpage, no page numbers are needed.

No date:

(Kirk, n.d., 47)

Do not use this for webpages. Use the date that you looked at the webpage.

Multivolume book:

(Kirk 2013, 3:47)

Parenthetical References -- Special Cases

Encyclopedia Article:

If a *well-known* encyclopedia or dictionary is *arranged alphabetically*, do not include it in the reference list. Cite it only in the parenthetical reference in the text. Include only the **title of the encyclopedia**, the **edition** (unless it is the first), the **title of the article**, and the **author (if there is one)**. Use **s.v.** before one word titles and **s.vv.** before multiword titles. Note that none of the words in the article title are capitalized unless they are proper nouns.

Hardcopy:

(*The New Encyclopaedia Britannica*, 15th ed., s.v. "astronomy")

From a database or website:

For *well-known* online encyclopedias, include the **date of publication, modification, or access**; and the **DOI, URL, or shortened URL**.

(*Britannica Online Encyclopedia*, Academic ed.,

s.v. "astronomy," by Michael Wulf Friedlander, accessed March 10, 2013, <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/40047/astronomy>)

(*Wikipedia*, s.vv. "timeline of *Star Trek*," last modified February 5,

2013, http://en.wikipedia.org/wiki/Timeline_of_Star_Trek)

Articles from *lesser-known* encyclopedias or encyclopedias that are *not arranged alphabetically* should be treated the same as book articles or chapters and should be included in the reference list.

Newspaper Article:

Newspaper articles viewed on paper, microfilm, and websites should not be included in the reference list. Cite them only in the parenthetical references in the text. Include only the **author**, **article title**, **newspaper title**, **date**, and - for websites - the **date you looked at it**. Do **not** include the **page numbers** or **URL**. If you incorporate some of the citation information into your text, then only the remaining information needs to be included in the parentheses.

(Sarah Lyall, "To Boldly Go Where Shakespeare Calls," *New York Times*, January 27, 2008, accessed April 10, 2013)

However, the newspaper's **magazine section** and **weekend supplements** should be treated as if they were regular magazines, so the **page numbers** (if available) **should** be included - but **only** the specific pages that you used, not the page range of the entire article.

Magazine Article:

Magazine articles viewed on paper, microfilm, and websites should not be included in the reference list. Cite them only in the parenthetical references in the text. Include only the **author**, **article title**, **magazine title**, **date**, **specific pages that you used** (not the page range of the entire article), and - for websites - the **date you looked at it**. Do **not** include the **URL**. If you incorporate some of the citation information into your text, then only the remaining information needs to be included in the parentheses.

(John Marks, "Beethoven vs *Star Trek*," *Stereophile*, December 2011, 53, accessed April 21, 2013)

AMA Citation Style

AMA Citation Style				
American Medical Association Manual of Style, 9th edition				
Follow these color codes:				
Author(s)	Date	Title of Book	Title of Article	Title of Periodical
Volume	Pages	Place of Publication	Publisher	Other Information

Book

1. **Okuda M, Okuda D. *Star Trek Chronology: The History of the***

Future.

New York: Pocket Books; 1993.

Journal or Magazine Article (with volume numbers)

2. **Wilcox RV. Shifting roles and synthetic women in Star trek: the next generation. *Stud Pop Culture*. 1991;13:53-65.**

Newspaper, Magazine or Journal Article (without volume numbers)

3. **Di Rado A. Trekking through college: classes explore modern society using the world of Star trek. *Los Angeles Times*. March 15, 1995:A3.**

Encyclopedia Article

4. **Sturgeon T. Science fiction. In: Lorimer LT, editorial director; Cummings C, ed-in-chief; Leish KW, managing ed. *The Encyclopedia Americana*. Vol 24. International ed. Danbury, Conn: Grolier Incorporated; 1995:390-392.**

Book Article or Chapter

5. **James NE. Two sides of paradise: the Eden myth according to Kirk and Spock. In: Palumbo D, ed. *Spectrum of the Fantastic*. Westport, Conn: Greenwood; 1988:219-223.**

ERIC Document

6. **Fuss-Reineck M. *Sibling Communication in Star Trek: The Next Generation: Conflicts Between Brothers*. Miami, Fla: Annual Meeting of the Speech Communication Association; 1993. ERIC Document
Reproduction Service ED364932.**

Website

7. **Lynch T. *DSN trials and tribble-ations review*. Psi Phi: Bradley's Science Fiction Club Web site. 1996. Available at:**

<http://www.bradley.edu/campusorg/psiphi/DS9/ep/503r.htm>. Accessed October 8, 1997.

Journal Article on the Internet

8. McCoy LH. Respiratory changes in Vulcans during pon farr. *J Extr Med* [serial online]. 1999;47:237-247. Available at: http://infotrac.galegroup.com/itweb/nysl_li_liu. Accessed April 7, 1999.

APA Style: The Social Sciences

In most social science classes, you will be asked to use the APA system for documenting sources, which is set forth in the *Publication Manual of the American Psychological Association*, 6th ed. (Washington, DC: APA, 2010). APA recommends in-text citations that refer readers to a list of references.

An in-text citation gives the author of the source (often in a signal phrase), the year of publication, and at times a page number in parentheses. At the end of the paper, a list of references provides publication information about the source (click [here](#) for a sample list of references).

IN-TEXT CITATION

Yanovski and Yanovski (2002) reported that "the current state of the treatment for obesity is similar to the state of the treatment of hypertension several decades ago" (p. 600).

ENTRY IN THE LIST OF REFERENCES

Yanovski, S. Z., & Yanovski, J. A. (2002). Drug therapy: Obesity. *The New England Journal of Medicine*, 346, 591-602.

For a reference list that includes this entry, click [here](#).

Use the menu at the top left for help with [Finding Sources](#) or [Documenting Sources](#) in the humanities.

List of Style Manuals

Research and Documentation describes four commonly used systems of documentation: [MLA](#), used in English and the humanities; [APA](#), used in psychology and the social sciences; [Chicago](#), used in history and some humanities; and [CSE](#), used in biology and other sciences. Following is a list of style manuals used in a variety of disciplines.

BIOLOGY (See [CSE](#).)

Council of Science Editors. *Scientific Style and Format: The CSE Manual for Authors, Editors, and Publishers*. 7th ed. Reston: Council of Science Eds., 2006. Print.

BUSINESS

American Management Association. *The AMA Style Guide for Business Writing*. New York: AMACOM, 1996. Print.

CHEMISTRY

Coghill, Anne M., and Lorrin R. Garson, eds. *The ACS Style Guide: Effective Communication of Scientific Information*. 3rd ed. Washington: Amer. Chemical Soc., 2006. Print.

ENGINEERING

Institute of Electrical and Electronics Engineers. *IEEE Editorial Style Manual*. IEEE, n.d. Web. 9 Sept. 2009.

ENGLISH AND OTHER HUMANITIES (See [MLA](#).)

MLA Handbook for Writers of Research Papers. 7th ed. New York: Mod. Lang. Assn., 2009. Print.

GEOLOGY

Bates, Robert L., Rex Buchanan, and Marla Adkins-Heljeson, eds. *Geowriting: A Guide to Writing, Editing, and Printing in Earth Science*. 5th ed. rev. Alexandria: Amer. Geological Inst., 2004. Print.

GOVERNMENT DOCUMENTS

Garner, Diane L. *The Complete Guide to Citing Government Information Resources: A Manual for Social Science and Business Research*. 3rd ed. Bethesda: Congressional Information Service, 2002. Print.

United States Government Printing Office. *Style Manual*. 30th ed. GPO, 2008. Web. 9 Sept. 2009.

HISTORY (See [CHICAGO](#).)

The Chicago Manual of Style. 16th ed. Chicago: University of Chicago Press, 2010. Print.

JOURNALISM

Goldstein, Norm, ed. *Associated Press Stylebook and Briefing on Media Law*. Rev. ed. New York: Associated Press, 2008. Print.

LAW

Harvard Law Review et al. *The Bluebook: A Uniform System of Citation*. 18th ed. Cambridge: Harvard Law Rev. Assn., 2005. Print.

LINGUISTICS

Linguistic Society of America. *Language Style Sheet*. LSA, n.d. Web. 9 Sept. 2009.

MATHEMATICS

American Mathematical Society. *AMS Author Handbook*. AMS, 2008. Web. 9 Sept. 2009.

MEDICINE

American Medical Association. *AMA Manual of Style: A Guide for Authors and Editors*. 10th ed. New York: Oxford UP, 2007. Print.

MUSIC

Holoman, D. Kern, ed. *Writing about Music: A Style Sheet from the Editors of 19th-Century Music*. Berkeley: U of California P, 1988. Print.

PHYSICS

American Institute of Physics. *Style Manual: Instructions to Authors and Volume Editors for the Preparation of AIP Book Manuscripts*. 5th ed. New York: AIP, 1995. Print.

POLITICAL SCIENCE

American Political Science Association. *APSA Style Manual for Political Science*. Rev. ed. Washington: APSA, 2006. Print.

PSYCHOLOGY AND OTHER SOCIAL SCIENCES (See [APA](#).)

American Psychological Association. *Publication Manual of the American Psychological Association*. 6th ed. Washington: APA, 2010. Print.

SCIENCE AND TECHNICAL WRITING

American National Standards Institute. *American National Standard for the Preparation of Scientific Papers for Written or Oral Presentation*. ANSI, 2005. Web. 9 Sept. 2009.

Microsoft Corporation. *Microsoft Manual of Style for Technical Publications*. 3rd ed. Redmond: Microsoft, 2004. Print.

Rubens, Philip, ed. *Science and Technical Writing: A Manual of Style*. 2nd ed. New York: Routledge, 2001. Print.

SOCIAL WORK

National Association of Social Workers Press. *NASW Press Author Guidelines*. NASW P, 2009. Web. 9 Sept. 2009.

[history](#)